

## ת"פ 36967/08 - מדינת ישראל נגד נבו סויסה

בית המשפט המחוזי בבאר שבע

ת"פ 13-08-36967 מדינת ישראל נ' סויסה  
בפני כב' השופט אלון אינפלד

בעניין: מדינת ישראל  
ע"י ב"כ עוז אביב דMRI, פמ"ד  
המאשימה  
נגד  
נבו סויסה  
ע"י ב"כ עוז שלומי אבגי  
הנאשם

### הכרעת דין

**אני מזכה את הנאשם מהצחת שלשה פחים, ומרשינו אך בהצתת הפח האחד בלבד עם ארון חשמל, על פי הودאותו - ולאלה הנימוקים:**

#### א. אישום ומחלוקות

- כתב האישום מיחס לנאשם ארבע עבירות של הצתה לפי סעיף 448(א) רישא לחוק העונשין, תשל"ז-1977 (להלן: חוק העונשין).
- המאשימה טוענת כי בתאריך 20.8.2013, בסמוך לשעה 01:00, הצית הנאשם בזה אחר זה, ארבעה פחים אשפה במושב בית שקמה. הפח הראשון עמד ליד ארון חשמל בסמוך למשק 604. נטען כי הנאשם הדליק ניר באמצעות מצית שהייתה ברשותו, ואת הניר השלים לתוך הפח. כתוצאה לכך, נשרף הפח קליל, ולארון החשמל נגרם נזק בהיקף של כ- 20,000 ₪. שלושת הפחים הנוטרים עמדו בסמוך למשק 602, משק 587 ולמעון "נאות מרגלית". אופן הצחת פחים אלה אינה ידועה למאשימה במידוק.
- בمعנה של הנאשם לכתב האישום, הודה הנאשם כי שרף את הפח ליד משק 604, אך כפר בהצתת יתר הפחים [עמ' 2 לפרטוקול מיום 13.10.2020].

#### ב. מבנה הראיות

עמוד 1

4. אין מחלוקת כי בתאריך 20.8.2013, בסמוך לשעה 00:01, הוצתו 4 פחים במושב בית שקמה.
5. לגבי הפח שליד משק 604, צולם המצית במלצת אבטחה, ואין חולק כי הנאשם הוא אשר נראתה בסרט, כאשר הוא מצית את הפח.
6. בחיקרתו במשטרת הכחיש תחילת כל קשר להבערת איזה מהפחים. לאחר שהוצג לו הסרט בו נראה מצית, הודה כי הצית פח זה, אך המשיך והכחיש את ה叙述ת של יתר הפחים.
7. בכיסו של הנאשם, שנעצר בו בלילה, נמצא גפרור שרוף.
8. המדינה טעונה שיש לייחס לנימוק את ה叙述ת כל הפחים. זאת, על יסוד הראייה הנسبטיבית והסבירה. שכן לשיטת המדינה, על פי הראיות, הפחים נשרפו בקרבת נסיבות גדולות. היינו, בקרבת זמן, בקרבת מקום ובאמצעים דומים.
9. המדינה מצביעה על עדותו של הנאשם, אשר אף ממנה, לשיטתה, על אינדייקציות בדבר אשמתו של הנאשם.
10. טענת ההגנה היא בעיקרו של דבר כי הנאשם איינו קשור ליתר ה叙述ות. מדובר היה בלילה סליחות, כאשר היו נערים שהתפללו סליחות בבית הכנסת ביישוב. הנאשם, שאינו תושב המקום איינו חלק מאותה חבורה. הטענה היא כי אלמונים כלשהם ביצעו את מעשי ה叙述ת האחרים, כפי הנראה נערים שהסתובבו באותו שעתו. אולם, הנאשם, אשר "הסתובב" ביישוב, שוכנע על ידי נערים אחרים להזכיר את הפח הזה, וכך עשה. זאת, מבלי שלו עצמו היה כל קשר לה叙述ת הפחים האחרים. השאלה היא, אם כן, עד כמה הראיות הנسبטיביות, מלמדות על אשמת הנאשם באופן חד משמעי, ועד כמה, נכון שקרי הנאשם, ניתן להסיק כל ספק בהקשר זה.

#### ג. ראיות התביעה

11. מטעם המאשימה העידו מספר עדים והוגשו גם מוצגים בהסכם. **החוקר פאבל, נתן "תמונה" של העיריות שבוצעו באותו לילה**, תרתי משמע. הוא צילם במקום את הפחים השרופים (ת/4), העתיק את הקוביץ ממלצת האבטחה (ת/5) ותייר את הסביבה בזיכרון (ת/3). על פי מזכר זה כל הפחים שנשרפו נמצאים לאורכו אותו רחוב. כן יש פח אחד שנשרף בצדדים לגן ילדים, 200 מטר "ימינה" מאותו רחוב. בצילומים נראים היפח שנשרף, עם ארון החשמל של משפחת שרייקי, שבהצתרם הודה הנאשם. פח פרטיו אחר שנשרף כליל ולא נשארו אלא גלגילו. פח אחר נראה שרוף חלקית כאשר חור גדול נפער בתחתיתו. לגבי הפח שליד המעון, נשאר רק חור גדול באדמה, מקום בו היה הפח.
12. עוד **לענין תМОונת השՐיפות העיד רשות דלקות ברשות לכיבוי והצלחה**. עדותנו הוגשה בהסכם (ת/13) אך הוא נתקבש להסביר הדברים גם בעל פה בחיקרתו הראשית. יוער כי מדובר היה בעדות סברא אשר לא הוגשה כחוות דעת מומחה כדין. אולם, שני הצדדים הסכימו שהדברים "ישמעו", למורת הפגם הפרוצדורלי. לדבריו, לא נמצאו שרידי חומר דלק. הוא הבahir כי הנסיבות מלמדות על ה叙述ת ביחס לכל אחד מהמקדים, עם זאת, "לא נמצאו תבניות בעיר זהות וסיסטמטיות בין המוקדים" (ת/13). חוקר הדלקות העיד כי שלל אפשרות שהדלקה בארון החשמל פרצה כתוצאה קצר חשמלי או גורם פנימי, שכן ניתן היה לזהות את כיוון התפשטות החום. דהיינו, הפח שהוצת בסמוך לארון הוא שגרם לארון להידלק [עמ' 43 לפוטוקול]. עוד העיד, בהתאם להודיעתו (ת/13), כי כל אחד מהפחים הוזת בנפרד, דהיינו, שהאש לא התפשטה מפה אחד למשנהו. הוא הסביר כי הסתרם בין השאר על הסרט של ה叙述ת [עמ' 45]. בנוסף, סיפור כי הפחים נמצאים על אותו תוווי, "על אותו קו" [עמ' 52-51], אם כי התקשה להעירן המרחק ביניהם [עמ' 45].

46. הנקודה העיקרית בעדותו היא כי קיימת אפשרות שכל פח הוצאה על ידי ילד אחר [עמ' 48 ועמ' 53]. עם זאת, אף שאין סיסמה בין הבירות, הינו תבנית זהה בדיק, עדין יש "שיטת" דומה, וזאת בכך שבכל הफחים מדובר בהצתת התcolaה ובוירה המתחליה מיותר הפח על ידי התערבות מעשה הצתה ("השקעת אנרגיה") [עמ' 49 ו- 55].

13. לעניין ארון החשמל שנשרף, העיד **איש חברת החשמל** (ת/2) כעדות ראשית וחקרה נגדית החל מעם' 23). הוא העיר כי הנזק שנגרם ל"פילר" היה של כ- 20,000 ₪. זאת לא בשומה מדוקט, אלא על פי ניסיונו הקודם. אם כי הבהיר שסכום זה הוא גבול עליון, ויתכן שהנזק היה גם פחות.

14. **ראייה מרכזית בתמונה האובייקטיבית היא סרט האבטחה (ת/5)**, אשר על נסיבותアイテרו יוספר בהמשך. המדובר בחמשה סרטים משתי מצלמות, שתיהן מכיוון הבית, האחת מפני רחואה ואחת לעבר האזור של הרכב, שלאחריו רואים את הפח. ה"פילר" של חב' החשמל איננו נראה, והוא כפי הנראה (בhaikeש מהנראה אצל השכן ממול ועל פי התמונות ת/4) משמאלי לפח (מכיוון המצלמה הקרובה) מעבר לקיר. הסרטים נראה הנאשם מתקרב מימין. במרקח מספר מטרים הוא נעצר, מסתווב ומנהל שיש כלשהו עם אדם נוסף או אנשים נוספים. הוא מסמן לבני שיחו להתקרב. אולם, הם לא נראים בתמונה לא בשלב זה ולא בהמשך (למרות שהצלום נמדד עד דקיות ארכוכות). הנאשם חולף על פני הפח כצדיו ריקות, ולאחר כמה מטרים מתכוופף ונראה מרום דבר מה, שהוא כנראה הניר (כך זה נראה ומסתבר) שנראה בידו מיד כאשר הוא חוזר אל הפח ומרום המכסה. הנאשם נראה בתנועת הצתה של הניר, והמעשה נראה כהצתה במצית. הנאשם משליך את הניר לתוך הפח הפתוח, ממתחן רגע ומעין בתוך הפח. אז (כנראה נחה דעתו מן הצתה) הוא מסתווב ועזוב המקום בהליכה, הנראית כדישה. מהפח עולה עשן מועט, שוכך לזמן קצר ואז נראהות להבות גדולות, אשר תוכאותיהן נראהות היטב בתמונות (ת/4). המדובר בפח פלסטי גדול, אשר כמויו נראה גם מחוץ לבית השכן ממול.

15. עד ראיית האירועים היה **ארז שרייקי**, בעל משק 604 במושב בית השקמה, אשר מחוץ לביתו מצוי הפח נשוא האישום הראשון. אמרתו הוגשה כחקירה הראשית (ת/1) וחקרויה הנגדית מתחילה בעמ' 9. שרייקי העיד כי עבר להתגורר בבית השקמה כשבועיים לפני אירוע הצתה, אין הוא מסוכסך עם איש ואין הוא מכיר את הנאשם. בשעה 01:30 בערך, מישחו זמזם בפעמון ביתו. מכיוון שמדובר בשעה מאוחרת, הסתכל שרייקי באמצעות מחשב הלוח ("טאבלט") שברשותו, מה מצולם בצילומי האבטחה שמחוץ לביתו. אז ראה דרך המצלמות כי הפח שמחוץ לביתו עולה באש ושהשכן, המתגורר במרקח של כ-200 מטר, מנסה לכבותה. לאחר שהגיע שוטר למקום בסביבות השעה 02:00, צפו שרייקי, אשתו והשוטר במה שצילמו מצלמות האבטחה. בנוסף, הצטרפו בשלב זהה אנשים סקרנים נוספים מהמושב, אשר צפו גם הם בסרט: "בא פתאום כל המושב... ילדים של המושב" [עמ' 15 לפרטוקול מיום 30.10.13]. למראה מעשה הצתה, אחד מהילדים שצפו לצדדים של המושב" [עמ' 15 לפרטוקול מיום 30.10.13]. לмерאה מעשה הצתה, אחד הילדים שצפו לצדדים של המושב" [עמ' 15 לפרטוקול מיום 30.10.13]. לмерאה מעשה הצתה, אחד הילדים שצפו לצדדים של המושב" [עמ' 15 לפרטוקול מיום 30.10.13].

16. הוגשوا בהסכמה גם הודיעותיהם של **שני שכנים נספים שנרפו** באותו לילה. בת/9 מסורת **דירת משק 587**, כי בין שעה 01:30 לשעה 02:00 התקשר שכן ומסר כי הפח בוער. היא ואחרים ממשפחה יצאו ויבזו זאת עם צינור ולאחר מכן הגיעו מכבי האש. אין לה סכוסר עם איש ואיש לא איים עליהם. בת/10 מסורת **דירת משק 502** כי בערך בשעה 02:00 שמעה רעש בחוץ. ביציאה החוצה התגלה פח שרוף, עם חור בתחוםו. לאחר מכן הגיעו מכבי האש עם המשטרה. אין היא יודעת מי עשה זאת, אין היא מסוכסכת עם איש, לא היו אויומים ואין לה חשודים להצעיר.

17. עוד מטעם המאשימה העיד **מפקח כפир אדרי** שהיא קצין תורן באותו זמן ואשר עצר את הנאשם (דו"ח יעקוב ת/11, דו"ח פעולה במקומן עדות ראשית - ת/12 וחקירה נגדית עמ' 36 והלאה). הוא העיד כי הגיע לזרה זמן קצר אחרי הדיליקה, אחורי שכבר נכחו במקום מכבי האש, נציג חברות חשמל ונידת משטרת. הוא העיד כי כש הגיע למקום היו שם "התגוזזויות של ילדים... זה עדין חופש גדול והוא סליהות והיה הרבה ילדים... בין 10 ל-15" [עמ' 38 לפוטו]. אדרי אמר כי לא שמע אף אחד אומר את שמו של הנאשם. אלא, כשהצפה בסרטון בביתו של שריקי, ראה את דמותו של המצית בסרט, וכשיצא החוצה ראה מספר ילדים, ביניהם זיהה את הנאשם, והוא ניגש אליו [עמ' 40 לפוטו]. לדבריו הילדים שהיו במקום אמרו שהוא כנראה ילד שאין מהמושב (שם). אולם, הוא לא רשם את פרטי הילדים, ולא תחקר בצורה מסודרת מי מהם (עמ' 40-41). הקצין הסביר שלא ראה צורך להיכנס לזה ממשום "אני מבחינתי בסרטון ראייתי את החשוד מצית את הפח. ואת הפילר שהוא לידו".

18. יחד עם אדרי צפה בקלטת גם **השוטר רועי פרץ** (דו"ח ומזכיר ת/16 ו-ת/17, חקירה נגדית החל מעמ' 59). הוא העיד כי הגיע לזרה בסביבות 02:40 וכבר היי שתי נידות במקום לפני. לדבריו הוא ראה את קלטות האבטחה יחד עם אדרי, אשר זיהה את הנאשם בקלטת. הוא מספר על מעצרו של הנאשם על ידי הקצין אדרי, בזמן שהוא עצמו גבה עדויות (ת/16). עוד סיפר כי בחיפוש על הנאשם מצא גפרור שבור שקבעו שרוף (ת/17). פרץ העיד כי היו נערים במקום בו נשרף הפילר-חשמל [עמ' 60 לפוטו], כן סיפר כי הנאשם היה ביניהם. לדבריו, השוטרים ניסו לשאול את הנערים שאלות, אך אף אחד לא רצה לשתף פעולה (שם). גם פרץ מסר כי לא שמע את אחד הילדים אומר את שמו של הנאשם בעת הצפייה בקלטת [עמ' 62].

19. מטעם המאשימה העידו גם **חוקרי המשטרה אשר חקרו את הנאשם** בשתי הפעם שהוא נחקר. **רס"מ ציון מדמוני** חקר את הנאשם בשעות הבוקר המוקדמות, לאחר הדיליקה. באמצעותו הוגשו תМОנות הנאשם מיום מעצרו, תМОונת המצית ותМОונת הגפרור שרוף שנתפס עליו (ת/22 - ת/24). לדבריו, הנאשם חחשש שהצית את הפחים, ואף מסר כי היה עמו אדם בשם דוד מורי יוסף. אולם, המשטרה לא הצליחה לאתר אדם בשם זה במושב בית שקמה. החוקר מסר כי הנאשם מסר תחילתו שם זה כגינוי לאליבי, לפיו שהוא בבית הכנסת כל העת. אולם, שהוזג לו הסרט בו הוא נראה, חזר בו הנאשם והודה כי הצית הפח ואמר כי נכנס בו "היצור הרע" (עמ' 70-71). עוד מסר מדמוני כי למחרת שהשוטרים ידעו שה הנאשם התפלל לפני הצתה בבית הכנסת, לא הלכו לבית הכנסת ביום לאחר מכן לחזור על ידי איתור עדים נוספים, מעבר למטלונים. החוקר שחקר את הנאשם בפעם השנייה היה **רס"ר מורדי מלכה**, (חקירתו נגדית החל מעמ' 30) שלא הוסיף הרבה בעדותו ובאמצעותו הוגשה חקירותו השנייה של הנאשם.

20. אין צורך **לסכך** בשאלת מהיונות עדי התביעה, שכן אף הסגנון לא חלק על מהיונות של מי מהם. החוקירות נגדית היו מכוונות להראות כי קיימות אפשרות אחרת לפרש את הראיות הנסיבתיות, ועל כך בהמשך.

#### **ד. עדות הנאשם ומהיונות**

21. מטעם ההגנה העיד הנאשם בעצמו. ציון כי גרשטו עשתה רושם בלתי מהימן, במובן זה שלא ידע להסביר את מעשיו. הנאשם לא ידע להשיב תשיבות הגינויו, לא ידע להסביר בצורה הגיונית את המנייע למשעו (למעט האמירה כי אחרים סימנו לו להצית את הפח), וגם לא ידע לתאר את המעשה עצמו, אשר גם הוא אינו חולק על עשייתו (דהיינו, הצתת הפח כנראה בסרט ת/5). הנאשם העיד כי הוא מתגורר בדימונה, אך הגיע למושב בית שקמה להתפלל בתקופת הסליהות. בחקירותו הראשית העיד כי לאחר התפילה, ראה אנשים מציתים פחים, וכי

למרות שהוא אינו מכיר את אוטם אנשים, הוא הושפע מהם והציג גם הוא פח. הוא העיד כי לאחר התפילה באותו יום: "כל החבריה התחלו להתפזר... אני רואה אוטם מתחילה שמה להדליק מהה... להדליק את הפחים שמה... אז מהחבריה שם שמה הציעו לי להדליק את זה כמובן אני לא מכיר אותם, לא חבר שלכם... אז אני נהיתי קצת מושפע, הדלקתי וקרה מה שקרה" [עמ' 79 לפרטוקול].

22. ב**חקירתו הנגדית**, נשאל הנאשם שלל שאלות הבהרה בנוגע לגרסתו העמומה, אך בסופו של דבר, גרסתו לא הتبירהה, אלא היפוכו של דבר. נדמה כי ככל שנאמרו יותר מילים, כך למעשה נאמר פחות.

23. כך למשל כשנתבקש הנאשם להסביר באיזה אמצעי הצית את הפח, אמר כי עשה זאת באמצעות גפרור, שנטפס ברשותו לאחר מכן המשטרה. לאחר מכן הוסיף, בוגדים למה שמסר במשטרה, כילקח מצית שעמו הצית את הגפרור, ולאחר מכן הוסיף גם כי הרים נייר מהרצפה שאותו השלים לתוך הפח [עמ' 83 לפרטוקול]. הנאשם הסביר כי החזיק את הנייר בעזרת הגפרור, העביר את הנייר ליד ימין, והוא הדליק את הגפרור בעזרת המצית, הדליק את הנייר בעזרת הגפרור, העביר את הנייר ליד ימין, והשליך את הנייר לתוך הפח [עמ' 84-85 לפרטוקול]. יתרה מזה בהמשך הוא הדגים תנועה של הצתה גפרור עם קופסת גפרורים, ולא עם מצית [עמ' 87]. לאחר מכן, בשים לב לכך שלא נטפסה עליו קופסת גפרורים, הסביר כי ההדגמה של קופסת הגפרורים נועשתה מושם שהתוועב ביקש ממנו להציג כיצד הצית, והגיש לו ליד מעין קופסת גפרורים. אולם, כך סיפור, מצא את הגפרור לעצמו, כאשר ראה את "ההגינה" והחליט להרימו. אחר כך, עם המצית הצית הגפרור וכן הצית, תוך השמתת כל שימוש בנייר [עמ' 88] ואף מתאר זריקת הגפרור לתוך הפח [עמ' 89 ש.].  
[20]

24. גם כשהנאשם נשאל כיצד בדיק הציעו לו הילדים שהיו אותו להציג את הפח, הציג גרסה תמורה. תחילת סיפור כך: "ת: מצביעים לי שני אנשים מאחורה, ולאחר כך הם עשו לי תדליק, הדלקתי, זרקתי וזהו. ש: מה המהלך שלהם מרך? ת:இஆ சமஶ மற்று... அர்தி கீர" [עמ' 84 לפרטוקול]. בהמשך אמר כי "אותו בחור סימן לי", ואז המשיך והודיע כי היו שני אנשים שהיו קודם לכך בסילוחות, אשר עשו לו סימן שלאחריו הצית את הפח [עמ' 89 לפרטוקול]. בסוף חקירתו, נשאל שוב הנאשם כיצד בדיק סימנו לו להציג את הפח. וכך השיב: "עמ' היד". כשנתבקש להסביר שוב אמר "צעקו לי תדליק, תדליק". לבסוף אמר הנאשם כי "צעקו לי וסימנו לי עם היד" [עמ' 115 לפרטוקול].

25. הנאשם גם העיד תחילת כי ראה את הנערים האחרים מציתים בחיים. אולם, בהמשך עדותו אמר כי לא ראה בהם עינוי החיים בוערים, אלא רק ראה "פחות או יותר עשן צזה" והريح ריח שרוף ולכן הסיק כי הנערים האחרים הציתו חיים [עמ' 97 לפרטוקול]. ובהמשך חקירתו אמר שוב כי ראה את הנערים האחרים מסתובבים ליד הפחים שהוציאו, וכי "הם עשו את זה", אף שהמשיך לעמוד על כך שלא ראה אותם מציתים, בוגדים לדבריו הקודמים [עמ' 112 לפרטוקול].

26. כאשר הנאשם נשאל כיצד יתכן כי לא הכיר את יתר המתפללים, רובם בני גילו, למורות שהוא מתפלל איתם מדי יום ביוומו, במשך שבועיים, לא הייתה לו תשובה סבירה: "תשמע אני לא, אני לא, פשוט אני באמת כחzon, נתנו לי, היו משלימים לי ואני לא יודע יותר מזה כלום. באתי, אני הייתי מתפלל והייתי יוצא, לא הייתי מדבר איתם יותר מדי". כשנשאל כיצד לכל אורך השבועיים הללו, שככלו טקס הכנסת ספר תורה, לא "נזרקו שמות" ולא הזדמן לו להכיר אפילו אדם אחד, השיב פשוט: "לא, לא יצא לי להזכיר" [עמ' 94 לפרטוקול]. ולא רק זה שהנאשם לא הכיר את האנשים שהיו עמו לטענתו, אלא לא ידע גם להסביר כיצד יתכן כי עשה דברים כאלה אותם אנשים שלא הכיר, והציג פח [עמ' 99 לפרטוקול]:

"ש: אתה רוצה להגיד לי, שבאים אליו שני אנשים, שמתפללים איתך כל יום, במשך פרק זמן מסוים, שאתה לא ידוע איך קוראים להם, והם אומרים לך לך תצית, זורקים לך לך תליך... ועוד מזה, אתה אומר עשו לך סימן מרוחק ואתה הлечת והצתת, כן? ...זה נשמע לך הגיוני?"

ת: כן, זה נשמע לי הגיוני... עשית טעות, ואני מצטער על המעשה זהה."

27. עוד תמהה גרטטו של הנאשם בדבר נסיבות מעצרו. לדבריו, שני האנשים שהורו לו להציג את הפח היו לידו כאשר נעצר על-ידי המשטרה. ולא רק שלא ידע להסביר באופן סביר כיצד לא הפנה אצבעו מאשימה לשותפיו לפשע, האופן שבו השיב לשאלות החוקר - כשהוא חוזר על השאלות לפני מתן מענה - מעלה חשד כי אין מדובר באמת לאמיתה [עמ' 101 לפרטוקול]:

"ש: למה כשבועצר אותך השוטר בשטח, אתה לא בא ואומר לו, זה לא אני, זה אני הצעתי, אבל הם אמרו לי,  
שני אלו שפה... למה לא עשית את זה?

ת: למה אני לא עשית את זה?

ש: כן.

ת: אני פשוט, אני לא האמנתי בכלל מה קורה... לא ידעת כבר מה לעשות... היתי יכול פשוט מבולבל...  
ש: לא מבין כלום ממה שאתה עונה... למה לא אמרת במשטרה, שהיו שניים שאמרו לך להציג?

ת: אני, אני לא, לא יכולתי להגיד את זה... עכשו וכך יצא עכשו... זה מה שהיא פחות או יותר."

28. חזרה דומה על שאלות לפני מענה ניתן לראות כشنשאלה הנางם על-ידי בית המשפט שאלת פשטנית לכואורה, שגם עליה לא הצליחה הנאשם להשיב בצורה הגיונית [עמ' 113 לפרטוקול]:

"ש: עכשו, שאתה הлечת אל המקום שבו אתה הצעת את הפח, למה הлечת לכיוון הזה בכלל?... אני מדובר לפני ההצעה, למה הлечת לכיוון של ההצעה?

ת: למה הлечת לכיוון של ההצעה?

ש: למה הлечת לכיוון של הבית הזה, שבו אתה הצעת את הפח, למה הлечת לשם, למה הлечת לאזור של הבתים, מה יש לך לחפש שם באזורי של הבתים?

ת: אין לי מה לחפש שם, עשית טעות, ואני מצטער על המעשה"

...

ש: איך הגיעת להיות ליד הפח, כדי שיגידו לך להציג?

ת: אין הגעתך ליד הפח? עברתי, באתי

...

## ש: סטם הלכת וחזרת?

ת: כן, עשייתי טעות".

29. עוד חשוב להזכיר את התנהלות הנאשם הנאשם במשטרת. הנאשם בשלב הראשון בתחנת המשטרה מסר גרסה שאין חולק שהיא שקרית. הוא הבהיר כל קשר לאיזה מהמצחות (ת/18 עד שורה 70). רק לאחר שהחוקר הציג לו את סרט האבטחה, הודה כי "בפח זהה אני נפלתי מודה על הטיעות שלי". אם כן, הנאשם מודה בשקר אחד, בחקירהתו.

30. מעבר לאמור לעיל, יש לשים לב גם להפרעות של הסגנור בזמן החקירה הנגידית. הסגנור קם להתנגד, אך מדובר היה לא פעם בהתנגדויות סרק, אשר למעשה עזרו לנאים בחקירהו (ראו הערת בית המשפט על הנחיתת הסגנור את הנאשם באמצעות החקירה הנגידית בעמ' 91). אולם, בשלב מסוים, נוכח הערת בית המשפט, הסגנור החל להציג בכל התנגדות להוציא את הנאשם על מנת שיבטא את התנגדותו. אך, אין בכך כדי לגרוע מכך שכאשר יש התנגדויות סרק, הדבר מוציא את התובע מוקו החקירה, ומאפשר לנאים זמן לחשוב ולהיכין תשובה. לו הייתה עדות הנאשם גבולית מבחינת מהימנות, היה לדבר יותר משמעות. אולם, מכיוון שעדות הנאשם עשתה רושם שלילי בויתר בכל מקרה, הרי שהתנהלות הסגנור אינה מוסיפה הרבה.

31. עתה יש להעיר את **משקל גרסתו של הנאשם**. נמצאו למדים כי עדותו של הנאשם תמורה וסתורה. קשה להאמין כי הנאשם לא הכיר אף אחד מבני גילו בבית הכנסת, אף לאחר תפילות בכל יום במשך שבועיים. אולם, זו הקושיה הקטנה מכלן. הנאשם לא הצליח להסביר מדוע יצית לטיון (או צעקה או שניהם) של זר להציג פח, כאשר הוא אינו מקשר חברותית למקום, ולא ראה אחרים עושים כך לפני. הנאשם לא סיפק הסבר כלשהו מדוע herein כלל באותו רוחבו בו הציג הפח. שכן, על פני הדברים לא היה לו מה לחפש מחוץ לאזר בית הכנסת.

32. מעבר לאמור, העובדה שה הנאשם לא הצליח להציג העולה בקנה אחד עם הרטון כיצד הציג את הפח, בשילוב עם העובדה כי נמצא אצל גפورو ובשילוב עםليل הגרסאות בנושא זה, לרבות גרסה אחת של זריקת גפورو לתוך הפח, אכן מהווים כולם אינדיקטיה טוביה כי הציגת הנראית ברטון אינה הציגת היחידה של הנאשם מאותו ערב, והוא פשוט מתבלבל בין הפקים השונים שהציג, ולא זוכר איזה מהם צולם.

33. סיכומו של דבר, הרושם הוא שה הנאשם מכחיש כל עוד שאי ראייה חד משמעית נגדו, ומודה כאשר רואה ראייה נגדו, כפי שהוא במשטרת. הנאשם סתר עצמו בבית המשפט בצורה כה בוטה, עד כי לא רק שאי לעודו משקל חיובי, יש לעודו משקל שלילי משמעותי. שכן הסתרות כה ברורות עד כי ניתן לראותו בעודו בבית המשפט בבחינת "שקרי נאים". נמצא שהשkar בתחנה והשkarים בבית המשפט מהווים שניים **חיזוקים לראיות הנסיבות**. עוד יאמר, כי **ההדגמות של הנאשם אודות אופן הציגת, הנוטות ללמידה על כך שהוא הציג יותר מפח אחד, מהוות חיזוק שלishi ונוסף, העולה מגרסת הנאשם, בבדיקה "התנהגות מפלילה"**.

## ה. סיכומים ודינן

34. **התובע מבקש להרשיע את הנאשם אף בהציג יתר הפקים**, בהם לא הודה. זאת, על יסוד הראיות הניסיוניות המשמעויות היוצרות חזקה עובדתית לפיה כל ההציגות בוצעו כאחת. התובע מבקש להסיק את קיומה של החזקה הזו, בשים לב לסמכות הזמן, סמכות המקום, הדמיון בשיטת הציגת והזהות בחפש המוצת (פח אשפה). לשיטתו, אם הנאשם ביצע אחת מהן, יש להסיק שבייצע את כולם. מסקנה, המתחזקת מכך שנמצא על גופו גפورو שרוף, ללא קופסת גפרורים. התובע סבור שיש לדוחות את גרסת הנאשם הטוענת כי הוא הציג רק

אחד מבין הפלחים, בשל אי מהימנותה. לשיטתו, אין ההסבר الآخر להצתת יתר הפלחים, הינו כי אחד הילדים האחרים הצביעו, מהוות הסבר סביר שכן הוא בא מפני הנאשם שלא היה מהימן, ואף לגבי אפשרות זו הנאשם סתר עצמו בעדותו.

35. **הסגור** לעומתו סבור כי גרסתו של הנאשם הייתה משכנעת. הוא הצבע על נסיבות האירוע, על כך שהוא במקום מסוים שמספר ילדים אשר שבו בתפילת ה"סליחות" באותו לילה, לאחר אירוע של הכנסת ספר תורה לבית הכנסת. הסגור מציע עוד על כך שלא הוכח קשר בין האירועים, שהרי כל פח הוצאה בנפרד ולא לפי שיטה מיוחדת. הסגור גם סבור שיש מחדלי חקירה בתיק זה, כאשר לא נתפסו נערים נוספים מיד לאחר האירוע, אשר היו יכולים לשפוך אוור על נסיבות העניין.

36. הסגור אף הביע תרעה מתעלם על כך שאירוע שהוא בעליל משובט נערים פשוטה, שיכולה הייתה להיגמר, לשיטתו, באזהרה של שוטר קהילתי, הובאה לבית המשפט המחויז כתיק פשוט.

## דין

37. אפתח הדיון בנקודה الأخيرة, אף שספק אם היא נוגעת במשרין להכרעת הדיון, אך משווה אותה על ידי הסגור - אתייחס. עמדתו הערכית של הסגור שגיה. ענייננו רוחוק מאוד מלהיות משחק ילדים, זוטרי דברים או דבר שאין בו עניין לציבור. מדובר בהצתה של פח אשפה, בסמוך לארון חשמל, וכפי שנראה בסרט, גם סמוך לרכב. אמן, מדובר באזורי הגדר החיצונית של חצר הבית, אך מדובר בכל זאת בקרבת בית מגורים, בלבד שכונת מגורים. פח מלא המתלקח יוצר סיכון להתקחות דברים סביבו, ولو על ידי דברים העפים מתוכו לקרבת מקום. אפילו בהנחה שהנאשם הוציא פח אשפה אחד, מדובר בפשע מסוון במלאו מובן המילה, ושגיאה חמורה הייתה עשויה הרשות אם הייתה פוטרת מעשה חמור שכזה בנזיפה שוטר המקופ, מבל' להביא המבצע לדין בפני בית המשפט המחויז. העובדה כי המנייע הוא "משמעות נערים" אינה הופכת המעשה למעשה קל sehr, למehrha, העורר הצער, נתקלנו אפילו בעבירות מין ואלימות, מהסוגים החמורים ביותר, שנעושו מאותו מנייע. כך, גם הוצאה באזורי מגורים עבירה חמורה היא, יהא המנייע אשר יהא.

## חזקת שמעשי הוצאה קשורים זה לזה וראיות נסיבתיות

38. מבחינת הנסיבות כמפורט לעיל, אין למעשה מחלוקת כי בלילה 19.8.2013, התקיימו במושב בית שקמה תפילות סליחות בבית הכנסת. הנאשם מילא תפקיד של חזן באותו סליחות. לאחר שהסתיים הסליחות, התפזרו המתפללים, ביניהם גם נערים צעירים, אשר המשיכו לשחות בחוץ (יצוין כי התקופה היא תקופה "החופש הגדול"). זמן לא רב לאחר סיום התפילה, בתאריך 20.8.2013, מעט לפני השעה 01:30, הוצתו ארבעה פחי אשפה במושב. שלושה מהפחים נמצאים מחוץ למשקים הנמצאים לאורך דרך אחת במושב, ואילו הפח הרביעי מרוחק מעט. עוד אין מחלוקת כי הנאשם הוא אשר הוציא הפח שמחוץ למשק 604. הפח שהוצאה גרם גם לנזקים לארון החשמל שהוא בסמוך לפח. הנזק שנגרם בפועל מהוצאה זו לבדה היה רב, אף כי היקפו המדיוק לא ידוע, יתכן שהגיע עד כדי 20,000 ₪.

39. אני מסכימים עם המדינה שחזקת שיש קשר בין כל הוצאות. העובדה כי אלו הוצאות בשעות סמוכות, במקרים מסוימים למדוי באותו מושב עצמו, די בהן כדי להקים חזקה בדבר קשר בין האירועים. אמן הפלחים לא הוציאו בשיטה מיוחדת מאוד היכולה ללמד על מוצאה אחד כגון "טבעת אכבע", אך השיטה הבסיסית דומה, הוצאה התכוונה של הפלחים (בין ישירות ובין על ידי זריקת דבר בווער פנימה). הנאשם מודה בכך שהוא הוציא את אחד

הפחות, דבר זה יוצר ראייה נסיבית משמעותית לחובתו.

40. הריאות הנسبתיות נגד הנאשם מתחזקוט בכך שה הנאשם חזיק מכך, לא החזיק קופסת גפרורים, אך בכיסו נמצא גפרור שרווף. הדבר מלמדلقאה כי הנאשם שرف דבר מה, או ניסה להציג דבר מה, אשר לא ניתן היה להציג באמצעות המציג לבודו (בניגוד לՏיגריה או לכירת גז).

41. הריאות הנسبתיות נגד הנאשם מתחזקוט בחיזוק משולש נוסף, בכך שהקר של הנאשם במשטרה, הסתירות הgesot בעדותו בבית המשפט ו"נפילתו" בפח הלגיטימי שהותמן לו על ידי התובע בחקירה הנגדית. זאת, כאשר נתקקש להדגים את אופן ביצוע ההצתה בה מודה, והדגים דברים שונים מההצתה בה צולם.

### ראיות נסיבתיות וקיומה של תזה חלופית

42. כידוע, אין מנעה מהרשעת הנאשם על סמך ראיות נסיבתיות, אולם, זאת במקרה שהמסקנה המרשיעה היא האפשרות הסבירה היחידה העולה מן הנסיבות ולא ניתן להסביר הריאות הנسبתיות בהסבר אפשרי אחר: הסבר, שהוא אפשרי, סביר ועולה מן הריאות ואיןו דמיוני. כמו כן, כפי שנפסק שם, נסיבות העלתת גרסה של הנאשם עלולה להפחית משקל של הסבר אפשרי אחר [ראו למשל ע"פ 2132/04 **סלימן קייס נ' מדינת ישראל**, (28.5.2007), פסקאות 6 - 11 לחווות דעתה של השופטת פרוקצ'יה והפסקה שהובאה שם].

43. לכואורה, בהתקיים חזקה נגד הנאשם, ומשנכחתה עדותם של הנאשם כבלתי אמונה (כמפורט לעיל בהרחבה), די בכך כדי להביא להרשעה. אולם, כאשר אפשר ליתן למערכת הנסיבות הסבר אחר, אפילו אין מדובר בהסביר הנובע מגרסת הנאשם, אלא הסבר רצינאי אחר שאינו נשען על גרסתו, הדבר יכול להביא לידי זיכוי. נראה כי כך הם פניו הדברים במקרה זה. שכן יש לזכור כי, בשונה מהרשעה על יסוד עדויות ישירות, תזה אפשרית חלופית אשר יכולה לעלות מראיות הנسبתיות, חייבת להביא לזכוי אף אם הנאשם לא העיד עליה ואף אם הנאשם נמצא כבלתי מהימן [על ההבדל בין סוגים המקרים ראו ע"פ 11/3372 **קצב נ' מדינת ישראל** (ימים 10.11.11), סעיף 148 והלאה לחווות דעת השופטת מ' נאור (כתוארה אז)].

44. עוד יודגש כי אמונם שקרי נאים והתנגדות המפלילה יכולים לחזק הריאות נגד הנאשם ואף מהוות ראיות נסיבתיות עצמאיות, המctrפות לתמונה של אשמה. אולם, אם התזה החלופית יכולה להסביר גם את שקרי הנאשם, יש להניח לטובת הנאשם את ההנחה המקלה [ראו לדוגמא ע"פ 7293/97 **ז'אפר עאמר נ' מדינת ישראל** (ימים 16.12.98), בסעיף 15 לחווות דעתה של השופטת דורנר].

45. דומה כי, במקרה זה, יש הסבר חלופי אשר אינו מחייב המסקנה כי הנאשםשם אשם בפלילים ביחס ליתר ההצחות. הסבר, שיש בו גם כדי להסביר את שקרי הנאשם,DOI בו כדי להביא לזכוי.

### התזה החלופית במקרה זה

46. אכן, לגבי עבירות שאין נפוצות באופן יוצא מגדר הרגיל, הנעות בסביבות מקום, זמן, שיטה ומנייע לכואורה, יש חזקה כי נעשו על ידי אותו אדם או חבר בני אדם המבצעים מעשים בצוותא חדא. זאת, אף ללא ראייה פורנוזית הקושרת המעשים באופן ישיר זה זה. כך, לדוגמה, אם נפרצות מספר דירות בבניין מגורים אחד, תוך שעיה קלה, בשיטה אחת, ונמצאה טביעה אצבע של אדם הקושרת אותו לאחד המעשים, חזקה שעשה את כל הרצף. אם גרסתו נדחתת, ובוואדי אם נקבע פוזיטיבית כי שיקר, ניתן לכואורה להרשיעו בכל המעשים.

47. כך גם במקרה שלנו, בכך מכלול הנסיבות שפורטו לעיל, אכן חזקה שיש קשר בין המקרים, כל המקרים. אולם,

בניגוד לעבירות אחרות שבהן המנייע הוא מניע עברייני "רגיל" כגון מניע כלכלי, המנייע במשעי וננדלים יכול להיות שונה. יש לקבל את עמדת הסגנון שnochka הנسبות נראה כי המנייע למשעים הוא משובות הנעוורים, אשר מביאות את יצר לב האדם, הרע מנעוורי, לעשותously מעשי וננדלים.

48. במקרה זה, אין מדובר בעבירותים על רקע של עבירות שנאה, כגון איבה בין משפחות, שנאה אתנית או מתח בין קבוצות אידאולוגיות. אין טענה למנייע אישי של הנאשם לפגוע במי שהוא שפגע בו. אף שאר הנעוירים שהסתובבו במקום, הם בני המקום או חברים. לפיכך, נראה כי המנייע למשעה הוא אותו רצון של בני הנעוירים לעשות מעשה של "גבירות" מדומה, מעשה העזה, המעלה את קרנם בעיני חברים. כך, כמו משחקו "רולטה כביש" או מעשים שליליים אחרים, כל המזע לעשות שיטות גדולות מחבריו, נראה בעיני האחרים כאלו גدول הימנו, במקרה להיראות טיפול היינו.

49. דרכם של מעשי העזה וילדותיהם להשפיע זה על זה. לעיתים מדובר בהשפעה שיש בה ממשום ביצוע בצוותא, סיוע או שידול. אך לעיתים, ההשפעה של המעשים הרעים זה על זה, של הנעוירים זה על זה, היא של למידה, חיקוי או התرسה ("גם אני יכול"), אך לא שיתוף. אכן, מעשי וננדלים הנעשים זה אחר זה יכולים להיות עקבם קשור למשעה בחבורה, נער הפונה לרעהו ואומר "נלכה נא ונעבור עבירה". מצב זה אף אופיין למשעי וננדלים על רקע שנאה.

50. אולם, כאשר מדובר בונדליזם בתוך מושב בו אין סכסוך, הנעשה על ידי נער או נערים שייצאו מההתפילה. "יתכן בהחלט שאין שותפות אלא השפעה אחרת. כך "יתכן שהגדל", ראובן, אמר "ראו אותי", שמעון אמר "שמעו גם אני מעז" ועוד לו התייחס לדרכם, ועשה כמעשה אחיו הגדלים. זאת, כאשר הקשר של לו למשעים שקדמו למשעה שלו, אינם של ביצוע בצוותא, בהעדר מודעות מראש ויכולת השפעה, ואף ספק אם נוכחותו סייעה. למעשה, אף אם יש במשעו של לו ממשום אמירת "אמן" למשעה האחרים בדיעד, לא בהכרח יתקיימו הנسبות המחייבות אותו בפלילים לגבי אותם מעשים. "יתכן בהחלט שלו יהיה אחראי בפלילים למשעה שלו, שלו בלבד.

51. במקרה שלנו, יש אינדיקציות מתוך התקיק המקיימות אפשרות דומה. אמנם, גרסת הנאשם בעניין זה סתורה, מוקשית ומבולבלת, אך היא מציעה את התזה. מעבר לכך שדרכם של מעשים אלה להיעשות בנוכחות חבורה, ידוע כי המשעה היה בימי החופש הגדל בהם אין מקפידין על שעות השינה. הנאשם היה חזן בסליחות, קודם לסליחות הייתה מסיבה של הכנסת ספר תורה, הנעוירים שהתפללו (או חלקיים המשיכו להסתובב במושב (שהרי הגיעו מספר משמעותית למקום הבירה העיקרי). נמצא כי יש "חוודים פוטנציאליים" אחרים למשעה.

52. המשטרה לא ערכה כל חקירה נוספת. אכן, המשטרה תפסה את "החשוד העיקרי". אך ניתן היה לצפות כי, לכל הפחות, יערך רישום של שמות הנעוירים על ידי השוטרים שהיו בשטח, ולא יחקרו בחקירה ראשונית, שם או על ידי החוקרים בוחנה. שכן, דרכם של מעשים אלה להיעשות בחבורה, ומדובר במשעה חמור מאוד. צריך היה, מבחינות העניין לציבור, לנסות לאיתר שותפים נוספים או משלדים לדבר העבריה, אפילו נתפס "המציע העיקרי". אגב כך, אפשר שההתמונה הייתה מתבהרת יותר. יודגש שאין מדובר במקרה חמור המביא לזכויו הנאים, אך מדובר בכל זאת בשגיאה מסוימת שיש לה משקל.

53.แนודה חשובה מאוד היא העובדה שהנאים נראה בסרט  $T/5$  משוחח עם אחרים (מחוץ ל"פריים") רגע לפני הרצחה, ואף מסמן להם להתקרב. משמע, הנאשם לא היה לבדו. אם כן, אין מדובר במשעה של תימהוני המסתובב בלילה ומיצית מטעמים עולמיים. העובדה שהנאים סימן לזרים להתקרב, מהוות אינדיקציה טוביה כי הרקע למשעה הוא מעשי "תועזה" של צעירים. לעומת זאת, אין אינדיקציה ישירה של שותפות של אחרים במשעה הנאים, או שותפות שלם במשיעיהם של אחרים, אם לא הוא הצית הפתחים האחרים.

54. הגפרור בכיסו של הנאשם לכואורה מהויה קושיה על התזה החלופית. הרי, לא נראה שימוש בגפרור בסרט ת/5 ומכאן אינדיקטיה שעה מעשה נוסף. אולם, אני סבור שאין הדבר קשה מאד. הרי הנאשם היה מצית, מילא יכול היה להציג במצית עם חתיכת ניר (כפי שעשה במקרה אחד). גפרור יכול לשמש תחת הניר כדי לזרוק לפח. אולם, גפרור שנזרק לתוך הפח, צריך היה להתכלות בשרפפה. אם כן אין זה סביר כי הגפרור נותר מעשה הצתה שהצליח. אפשר שהגפרור נותר מנישיע הצתה, או שבאמת, כפי שהuid הנאשם, נאסף על ידו מהרצעפה לשם שימוש להצתה, כ"הכנה", אך לא שימוש בפועל, שכן הנאשם מצא את אותה פיסת ניר. לסייע, הגפרור שבכיס און מחליש התזה החלופית, וחסית לתזה המרשיעה, אך לא שוללת את התזה החלופית.

55. קושיה נוספת על התזה החלופית היא שהנ帀ים הדגמים אופן הצתה באולם שלא כמו שנראה בסרט. הדבר יכול ללמוד לכואורה כי עשה גם מעשים נוספים. אך בהקשר זה יתכן גם שהדגמים את אשר ראה, ולא אשר עשה. הצעה זו יכולה גם להסביר הקושי שלו בהדגמה, ואף את העדר ההסביר מדוע לשימוש בגפרור כאשר יש מצית.

56. התזה החלופית יכולה אף להסביר את שקריו של הנאשם, כמו בעניין **ז'אפר אמר** שהוזכר לעיל. ההסביר לשקרים הוא פשוט. הנאשם יודע היטב מי עשה המעשים האחרים, אלא שאין הוא רוצה להuid נגדם. יתכן גם שהוא משקר מושם שהוא מרגיש אחריות כלשהו לגבי המעשים האחרים שאומרים ראה (אף כי אין לדעתם אחריות זו מיגעה כדי פלילים ממשיע או מבצע בצוותא). אלה הסברים אפשריים לשקריו של הנאשם והתנהגותו המפלילה. אף אם סבירותם אינה גבואה, די בהם כדי לאפשר את התזה החלופית, מחמת הספק.

## סיכום ומסקנה

57. **סיכום של דבר**, הריאות הנسبתיות אכן מוכחות מעבר לספק סביר שיש קשר בין מעשי הצתה באותו לילה. ההסביר של המדינה, כי הקשר הוא שהנ帀ים, אשר שرف בוודאי פח אחד, שرف גם את כל יתר הפחים, במונדי או מבצע בצוותא, מסתבר מדובר. הריאות הנسبתיות מצביעות לכיוון זה, ואף שקרי הנאשם והתנהגותו המפלילה מחזקות מסקנה זו. אולם, קיימת אפשרות נוספת והוא שאין מדובר בעושה אחד, או ביצוע בצוותא, אלא קשר של חיקוי התנהגוות של מעשה העזה מטופש, כדרךם של בני הנוערים. אף לאפשרות זו יש אינדיקטיות מסוימות בחומר הריאות.\_CIDOU, חיקוי מעשי קודמים, אינם מקיים אחריות למשיעם.

58. נכון האמור, יש לקבוע כי קיימם הסביר חלופי אפשרי לריאות הנسبתיות. אמנם ההסביר החלופי מוקשה כמעט, ויאמר שבכל סבירות התזה המזוכה נמוכה יותר מסבירות התזה המרשיעה, נמוכה בהרבה. אך למינות הסבירות הנמוכה, אין מדובר ברעיון תלווש או בלתי מבוסס, אלא אפשרות שיש לה רגליים. די בהסביר האפשרי الآخر, אף בסבירות נמוכה, כדי להקים ספק סביר ביחס לאשםו של הנאשם במעשים בהם כפר.

59. מכל הנימוקים האמורים, **אני מזכה הנאשם ביחס לעבירות הצתה של הפחים בהם לא הוודה. אני מרושיעו, על פי הודהתו ועל פי הנראה בסרט ת/5, בעבירה אחת בלבד של הצתה:** היינו הצתת הפח של משק 604, וגרינהה של שריפת הפח כליל, תוך גרימת נזק חמור ויקר לארון הסמן של חברת החשמל, כמפורט בסעיפים 1 ו-2 לכתב האישום.

ניתנה היום, ד' אדר ב תשע"ד, 06 ממרץ 2014, בנסיבות הנאשם, ב"כ עו"ד אבג'י, והתובע עו"ד דMRI.

עמוד 12

כל הזכויות שמורות לאתר פסקי דין - [verdicts.co.il](http://verdicts.co.il)